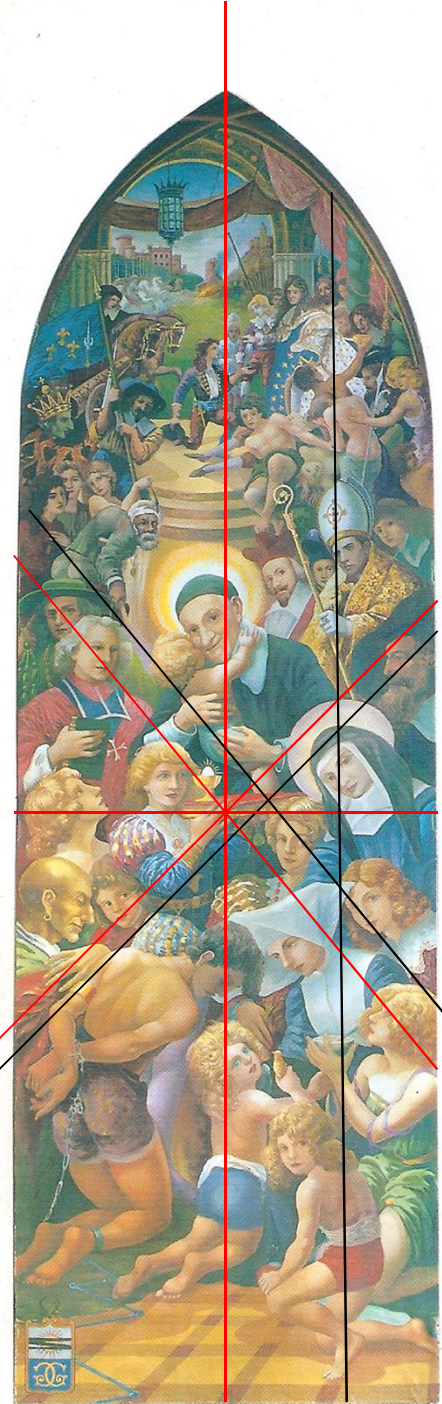


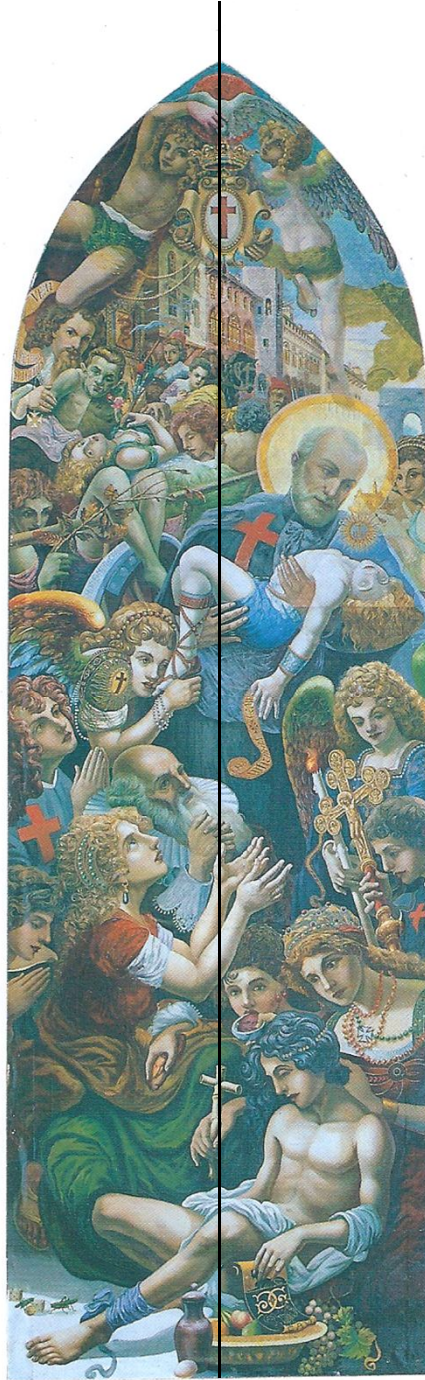


Grimaldi

L'equilibrio nella
composizione



Gino Grimaldi, *Carità di san Vincenzo*, 1936.



Gino Grimaldi, *Carità di san Camillo*, 1935.

La ricerca della
perfezione

Equilibrio di vuoto e pieno



Il dettaglio come devozione



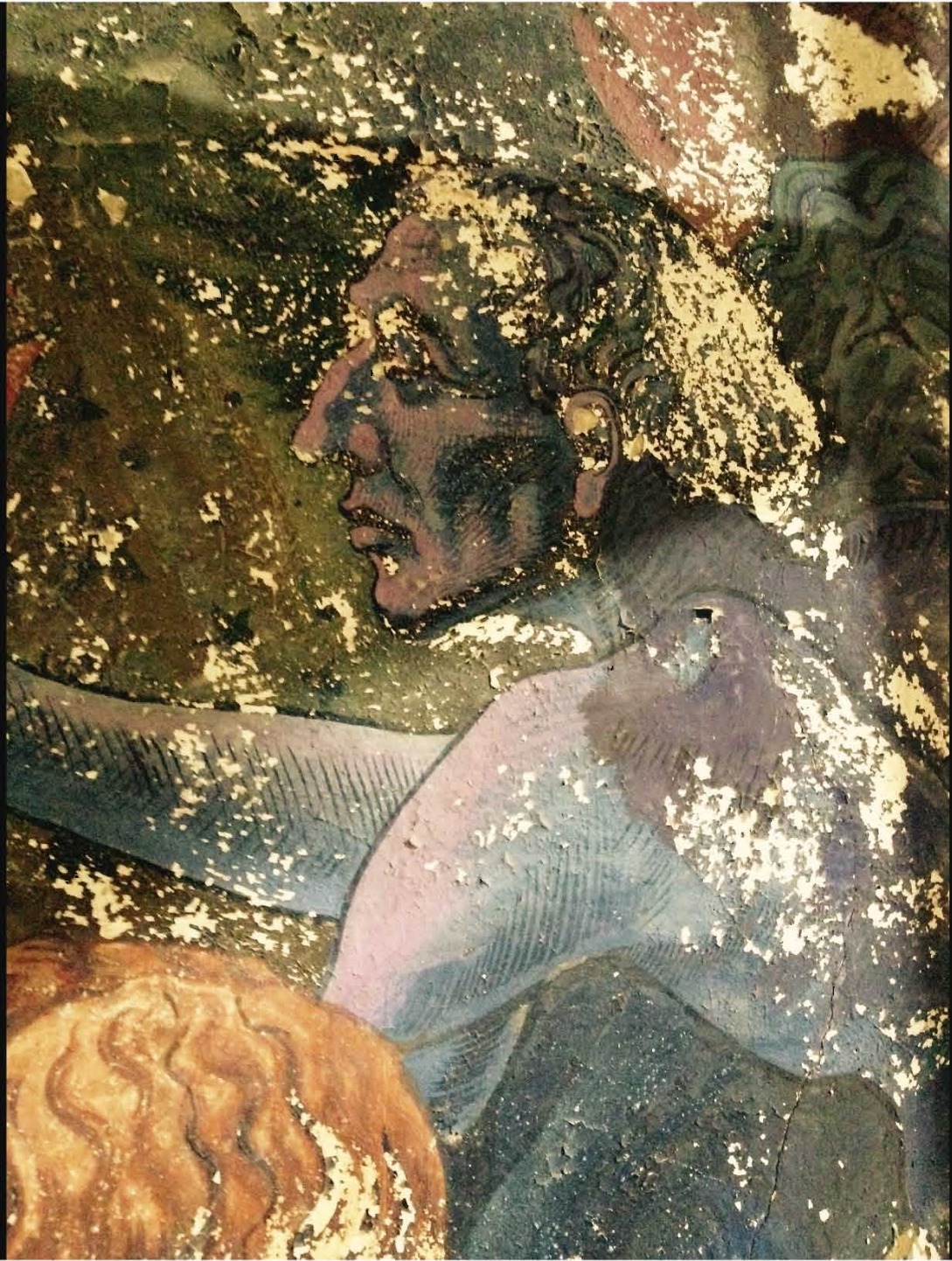


Il dettaglio come
ricerca











L'armonia
cancellata...



Io non vedo il “matto”...





...Scorgo il "genio"



**Grimaldi
è colore**



Grimaldi Il Visionario

Perché è Outsider?

- Il termine Outsider Art è stato coniato dal critico d'arte Roger Cardinal nel 1972 come sinonimo per art brut . Con la differenza che il termine di Dubuffet è abbastanza specifico, mentre "Outsider Art" è spesso applicata in modo più ampio, per includere alcuni autodidatti o di arte naïve che non per forza sono stati istituzionalizzati. In genere, quelli etichettati come artisti di outsider hanno poco o nessun contatto con il mainstream dell'arte o con istituzioni artistiche. In molti casi, il loro lavoro è scoperto solo dopo la morte. Spesso, Outsider Art illustra stati estremi mentali, idee non convenzionali, o elaborati mondi di fantasia.



Perché non valorizziamo l'Outsider Art in Italia

- L'Italia è il Paese con il più alto numero di Beni Culturali riconosciuti



Abbiamo ideato il miglior sistema di catalogazione dei Beni Culturali e lo abbiamo reso concreto

**Perché ciò che deriva dalla
storia dei manicomi vogliamo
dimenticarlo?**

Cosa vedono all'Estero dei nostri manicomi?

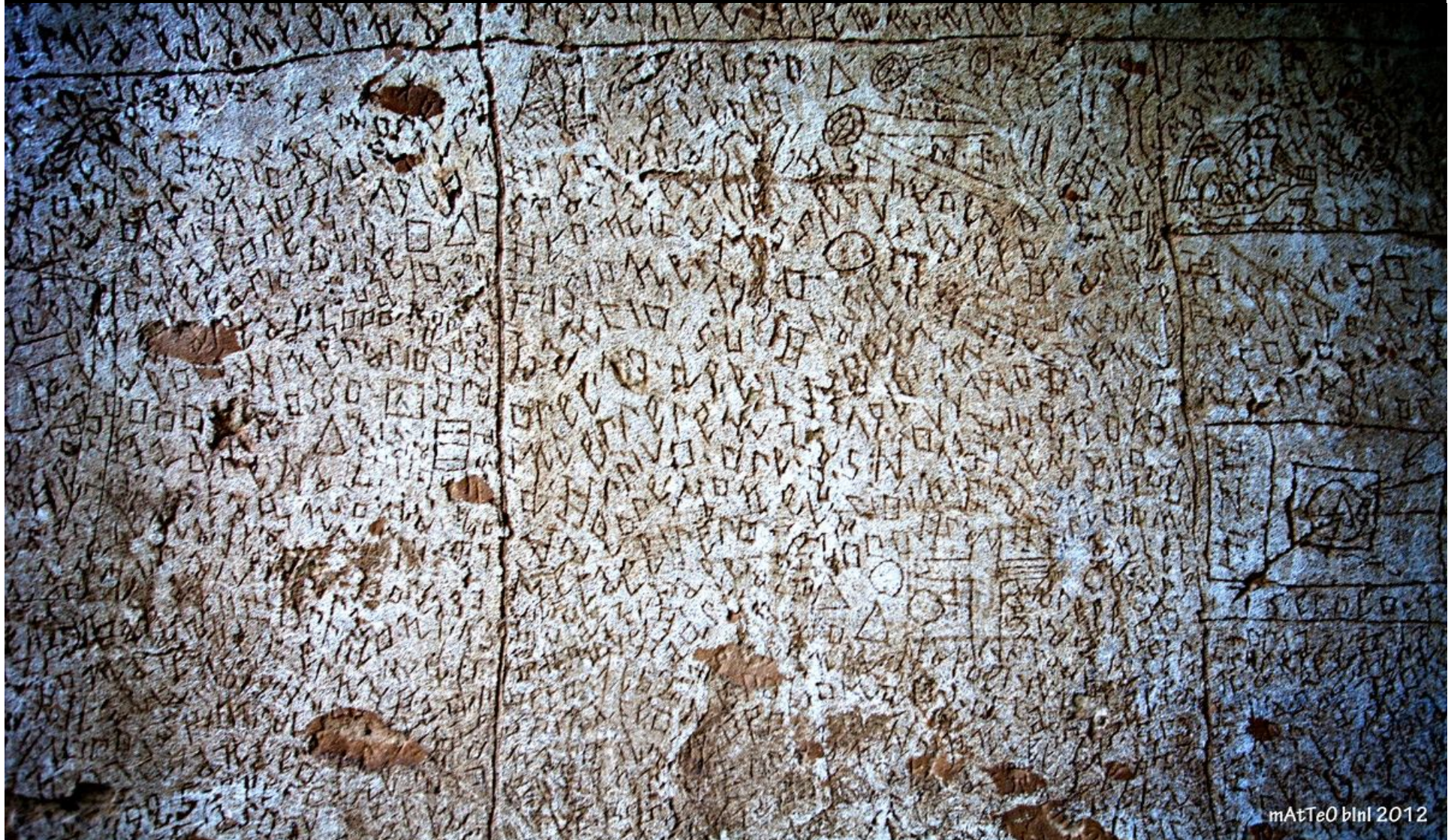
Gli atelier

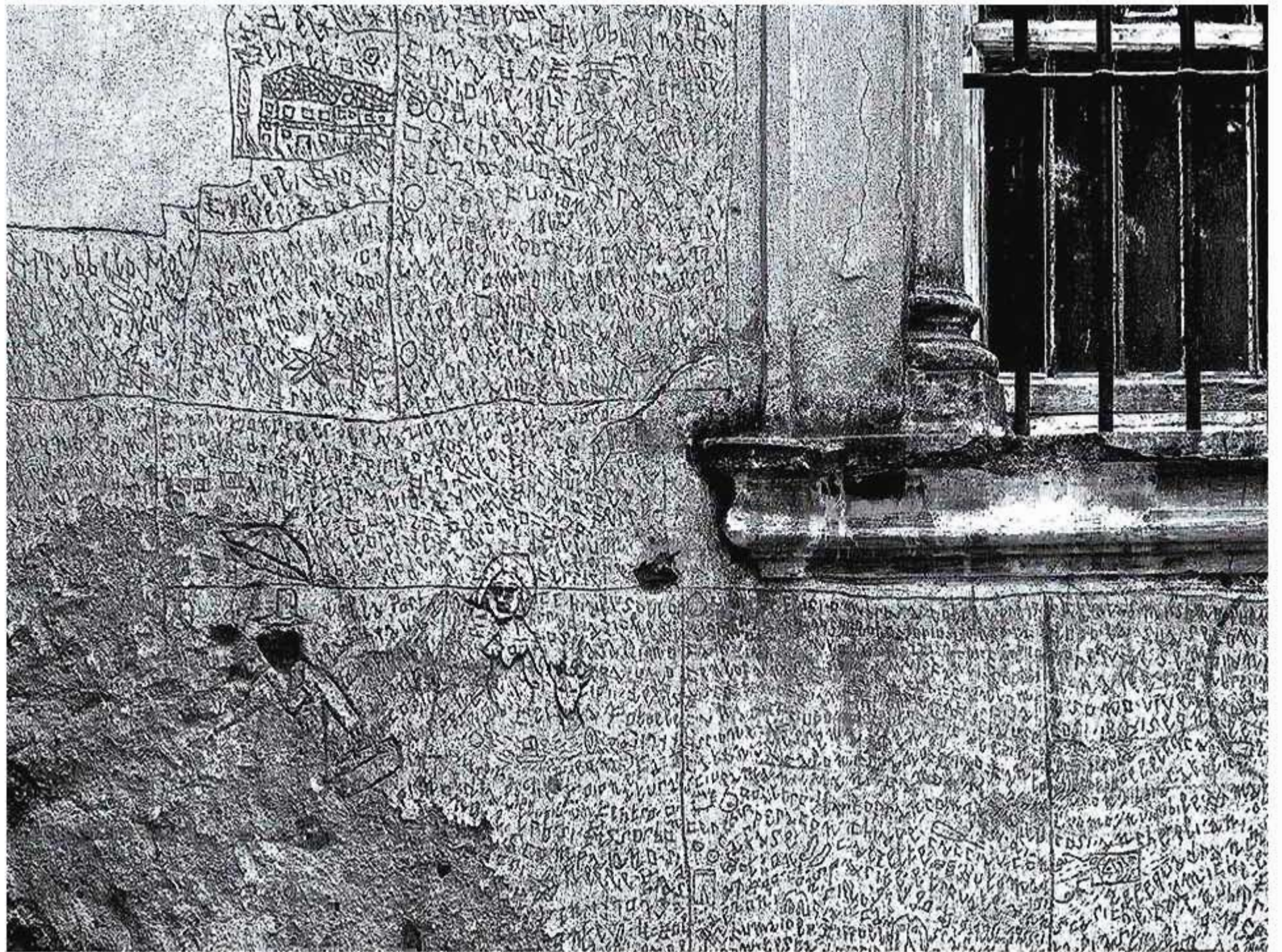
Gli artisti

I collezionisti:

Il mercato!!!

Cosa NON vediamo







SANDRI

6





Mars 21

1379







Io non vedo il
matto



Io non vedo il
matto



Io non vedo
il matto

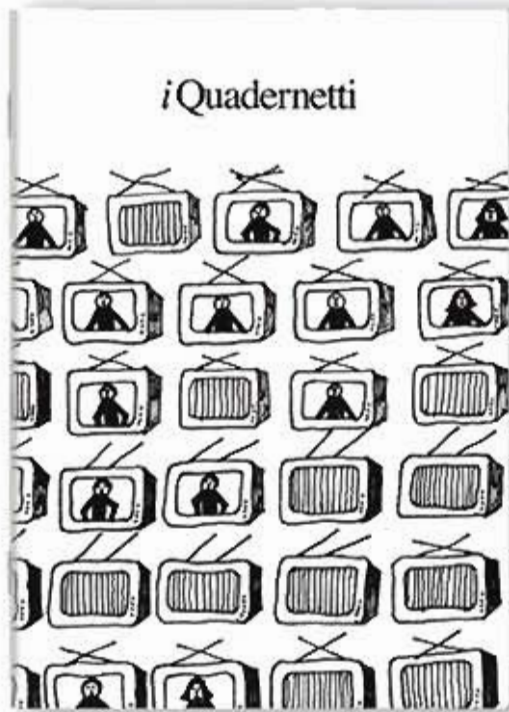
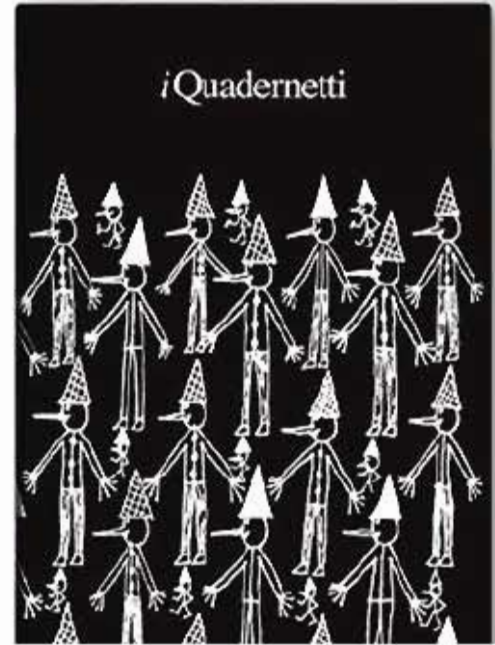
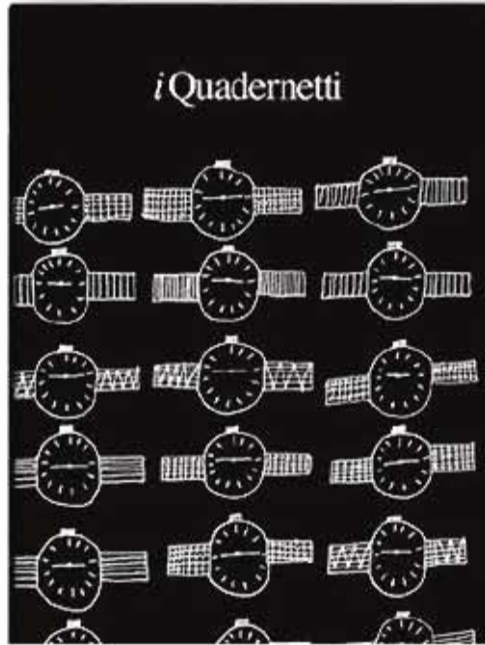
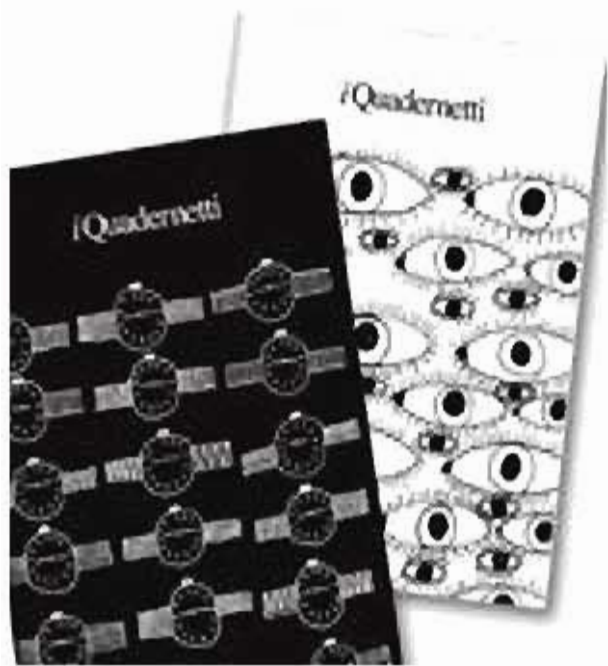




TAPU
outsiderart

James Brett... Museum of Everything





Il caso Pietro Ghizzardi



Outsider Art Nera: gli interessi nel buio?





©www.zoomedia.it





Perché Grimaldi no?

Modelli da seguire

- L'Europa ormai ha più di un museo di Outsider Art o Art Brut per Nazione... molto spesso all'interno della collezione di Arte Contemporanea
- Anche i laboratori didattici museali dedicati hanno avuto grande successo
- Outsider Art è diletto

- Gadget e Merchandising per togliere lo stereotipo e far conoscere
- Strutture colorate e particolari, al di fuori dei soliti contesti museali
- Interazione ed esperienza della libertà di espressione

I creahm











Collection d'Art Brut



La Fabuloserie



art hors-les-normes — art brut

Lam- Lille









Cosa è Arte?..
Cosa è follia..





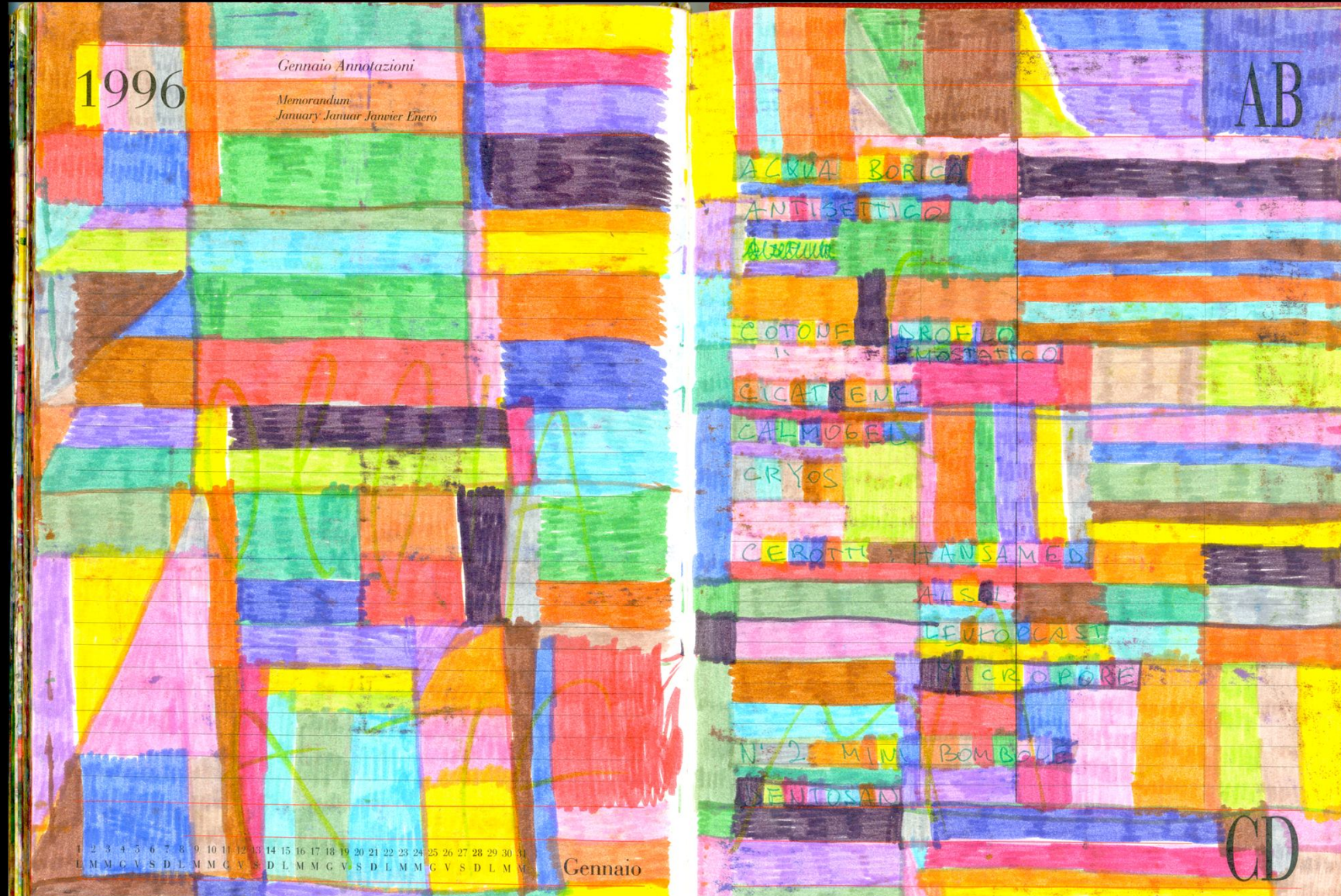
Cosa è Arte?..
Cosa è follia..



Cosa è Arte?.. Cosa è follia..



Cosa è Arte?.. Cosa è follia..



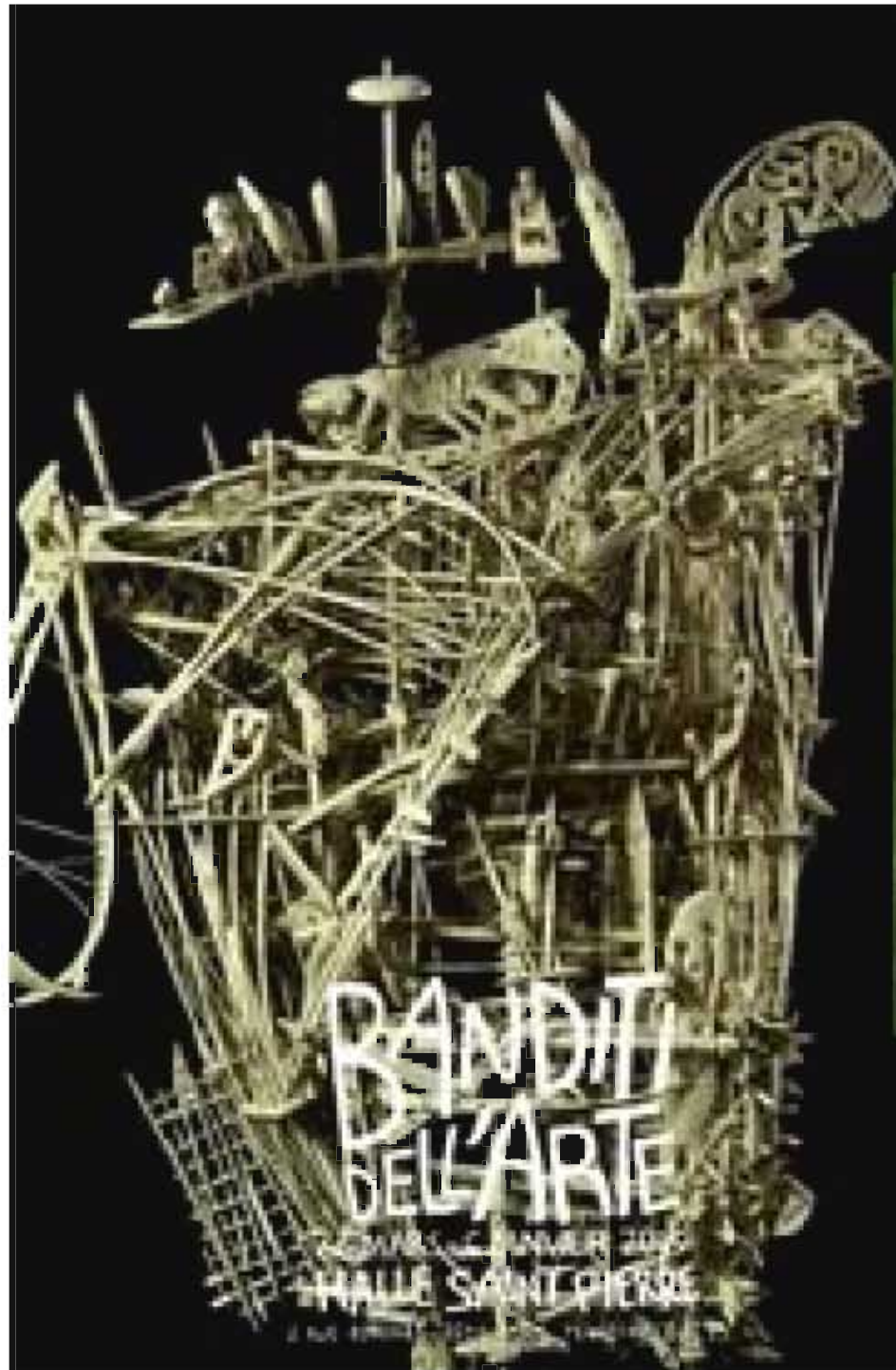
“Egli è per così dire, isolato in un singolo momento dell'esistenza, con tutt'intorno un fossato, o lacuna di smemoratezza... e' un uomo senza passato (e senza futuro), bloccato in un attimo sempre diverso e privo di senso”













Questo controistinto è presente in ogni essere umano ed è la tendenza alla stabilità, alla ricerca della quiete dopo l'inquietudine, a far sopraffare l'unità alla lacerazione, che porta al passaggio dal caos verso la forma...

..l'equilibrio

***Educhiamoci a scorgere la
bellezza e a proteggerla...
inizieremo a Crearla***







dott.ssa

Lorefice Nadia

#tel.

348.7820968

@e-mail.

nadia@italianoutsiderart.eu

www.italianoutsiderart.eu

