

# IN ITINER@

## BANDO DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MONUMENTALE DEDICATO A VISITE ED ITINERARI

### Criteria generali

#### Obiettivi del bando

Il bando intende promuovere la vocazione turistico-culturale dei Comuni piemontesi e liguri attraverso la valorizzazione di beni monumentali soggetti al vincolo di tutela, organizzati in itinerari.

Prendendo spunto dal programma "Itinerari culturali europei", visite e percorsi vengono considerati una valida opportunità per affermare concretamente valori culturali fondamentali finalizzata a rinsaldare la consapevolezza dell'identità culturale locale e al contempo a promuovere il dialogo fra le culture, facendo leva su un insieme di ideali condivisi resi tangibili grazie a percorsi ispirati alla storia dell'arte. Le iniziative dovranno perciò contemplare altresì l'attuazione di specifiche politiche tese all'integrazione dei giovani, in particolare di coloro che hanno già raggiunto la maggiore età ma non hanno ancora compiuto i 30 anni, e dei migranti e/o delle loro seconde generazioni.

Il bando inoltre si propone di creare opportunità di sviluppo, non soltanto in termini di indotto economico, ma anche di innalzamento della qualità della vita dei residenti.

#### Enti ammissibili

Sono ammessi alla partecipazione del bando esclusivamente raggruppamenti di più soggetti in possesso dei requisiti di carattere soggettivo esplicitati nel *Regolamento della Compagnia* e nelle sue modalità attuative, oltre che le cooperative sociali che operano nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero, il cui inserimento è stato recentemente introdotto dalla normativa vigente. Tra i vari enti del raggruppamento almeno due devono essere associazioni o imprese culturali.

All'interno del raggruppamento deve essere identificato un ente capofila cui verranno demandati:

- 1) il coordinamento dei rapporti tra i diversi soggetti del raggruppamento e la Compagnia di San Paolo, anche in termini di rendicontazione;
- 2) la gestione integrata dell'intero progetto e delle eventuali singole iniziative che lo costituiscono;
- 3) la redazione di un atto che regola i rapporti tra gli enti che costituiscono il raggruppamento. Tale atto (sotto forma di lettera di intenti, convenzione, protocollo d'intesa, etc.) è una forma di accordo dal quale si desume la specificità degli impegni che ciascun soggetto assume nella realizzazione del progetto. L'atto dovrà essere sottoscritto da tutti gli enti coinvolti;
- 4) la compilazione e l'invio on-line - esclusivamente tramite l'utilizzo della procedura ROL richiesta on-line nella sezione "Contributi" del sito della Compagnia - dei moduli richiesti per la partecipazione al bando e la presentazione di un *dossier di candidatura* cartaceo, che comprendano: la **Scheda dell'Ente Capofila (allegato n.1)** e il **Scheda del Progetto (allegato n. 2)**.

Verrà considerato elemento preferenziale nella valutazione dell'ente la presenza per almeno il 60% di giovani tra i 18 e i 30 anni compiuti nonché di migranti e delle loro seconde generazioni, negli organi direttivi e nella gestione dell'ente e dei progetti promossi.

A pena di inammissibilità della richiesta, il Capofila dovrà garantire:

- l'acquisizione, in proprio o attraverso il reperimento di ulteriori contributi, della copertura finanziaria del progetto per la parte eccedente lo stanziamento della

- Compagnia;
- la permanenza della composizione originaria sino al completo espletamento delle procedure di assegnazione del contributo della Compagnia.

Ogni ente può prendere parte alla realizzazione di un solo progetto.

### **Enti esclusi**

Non sono ammessi alla partecipazione del bando enti aventi fini di lucro o imprese di qualsiasi natura (con eccezione delle imprese strumentali, delle imprese sociali di cui al decreto legislativo 24 marzo 2006, n. 155, e delle cooperative sociali di cui alla legge 8 novembre 1991, n. 381 e successive modificazioni) e le persone fisiche.

### **Iniziative ammissibili**

Saranno ammesse al bando esclusivamente interventi di valorizzazione di beni monumentali vincolati organizzati in itinerari che presuppongano – eventualmente attraverso altre iniziative specifiche - l'integrazione dei giovani, in particolare di coloro che hanno già raggiunto la maggiore età ma non hanno ancora compiuto i 30 anni, e dei migranti e/o delle loro seconde generazioni.

In particolare, saranno ammesse le seguenti categorie di interventi:

- azioni tese ad avviare e a migliorare la gestione e il grado di accessibilità – in senso lato - dei luoghi e dei beni monumentali e/o artistici individuati nei progetti;
- azioni che promuovano la consapevolezza dell'identità culturale locale, fondata su un insieme di valori condivisi resi tangibili grazie alla realizzazione di itinerari che ripercorrono la storia dell'arte;
- azioni che promuovano il dialogo fra le culture attraverso una migliore comprensione del patrimonio vincolato da tutelare e valorizzare, inteso come fattore di miglioramento della qualità della vita e fonte di sviluppo sociale, economico e culturale.

I progetti devono presentare i seguenti requisiti:

- gli interventi devono riguardare i beni monumentali vincolati, localizzati nel territorio della Regione Piemonte e della Regione Liguria e almeno uno di essi deve essere stato recuperato grazie al contributo della Compagnia;
- il patrimonio su cui ricadono gli interventi deve essere sottoposto al vincolo di tutela ai sensi del Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio);
- le iniziative non dovranno essere ancora avviate alla data di presentazione della domanda.

Verrà considerato elemento preferenziale nella valutazione dell'iniziativa:

- 1) Il coinvolgimento attivo – in qualità di ideatori e/o gestori - dei giovani, in particolare di coloro che hanno già raggiunto la maggiore età ma non hanno ancora compiuto i 30 anni, e dei migranti e/o delle loro seconde generazioni;
- 2) la presenza di giovani tra i 18 e i 30 anni compiuti e/o migranti negli organi direttivi degli enti proponenti e a livello gestionale/operativo;
- 3) la proposta di un tematismo artistico-culturale che connoti ed identifichi i luoghi coinvolti dalle visite, come realtà a valenza artistica e culturale di pregio, a cui si ispiri una strategia territoriale per la definizione di uno o più interventi, capaci di realizzare un disegno complessivo e coerente di valorizzazione e potenziamento economico e sociale.

Sono esclusi dal presente bando:

- le proposte che non rispettino le condizioni di ammissibilità del bando stesso;
- le proposte presentate da enti singoli e/o da almeno due associazioni e/o imprese culturali;

- le proposte che non riguardino beni monumentali vincolati;
- le proposte che non riguardino almeno due beni monumentali vincolati di cui almeno uno recuperato grazie al sostegno della Compagnia;
- le proposte che non contemplino azioni mirate a promuovere l'identità culturale locale e il dialogo fra culture;
- le proposte che non mirino al coinvolgimento dei giovani fra i 18 e i 30 anni e/o dei migranti;
- le attività di progettazione necessarie a presentare la candidatura al bando;
- le attività sportive;
- le attività di uno qualsiasi dei soggetti del raggruppamento non strettamente connesse alla realizzazione del progetto, quali ad esempio contributi per la gestione ordinaria delle attività ugualmente svolte da uno qualsiasi dei Soggetti del raggruppamento o per la manutenzione ordinaria dei beni coinvolti negli itinerari.

### **Disposizioni finanziarie**

In caso di esito positivo la Compagnia accorderà un contributo fino alla concorrenza del 70% dei costi del progetto e comunque non superiore a € 30.000.

Nel modulo **Scheda dell'Iniziativa** un campo è riservato al piano di copertura finanziaria del progetto.

L'Ente Capofila dovrà produrre la dichiarazione che attesti la garanzia, in proprio o attraverso il reperimento di ulteriori contributi, della copertura finanziaria del progetto per la parte eccedente lo stanziamento della Compagnia e nel contempo dovrà specificare l'ipotesi di suddivisione del contributo tra le diverse iniziative che costituiscono il progetto.

Il contributo sarà accreditato tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato al Capofila.

Il contributo della Compagnia verrà corrisposto con le seguenti modalità:

- la prima, a titolo di anticipo, pari al 30%;
- Il saldo, pari al 70%, al termine dell'iniziativa, entro 30 giorni dalla presentazione della documentazione sottoscritta dal legale rappresentante dell'Ente Capofila:
  - relazione che attesti i risultati raggiunti e le metodologie adottate, i punti di forza e di debolezza riscontrati nell'attuazione del progetto, i benefici attesi in uno scenario di medio periodo con l'indicazione degli strumenti di monitoraggio che si intendono adottare;
  - programma aggiornato dell'attività di valorizzazione e delle azioni mirate all'integrazione di giovani e migranti;
  - rendiconto dei costi sostenuti, comprensivo delle copie dei giustificativi di spesa e della relativa copertura finanziaria.

Il saldo non potrà in alcun caso essere superiore al 70% delle spese effettivamente sostenute.

Il mancato invio della documentazione finale dei lavori determina l'interruzione dell'impegno assunto dalla Compagnia.

### **Tempi di realizzazione**

Il progetto dovrà essere avviato entro sette mesi dalla comunicazione di affidamento del contributo da parte della Compagnia e dovrà concludersi entro dodici mesi dal suo avvio.

### **Nota**

La scadenza del termine senza che sia iniziato o concluso il progetto determina il venire meno dell'impegno della Compagnia.

L'eventuale proroga dei tempi deve essere richiesta dal legale rappresentante dell'ente capofila almeno un mese prima della scadenza; essa può essere concessa unicamente per motivi eccezionali e documentabili non dipendenti dalla volontà del beneficiario.

Il mancato invio della documentazione finale del progetto determina l'interruzione dell'impegno assunto dalla Compagnia.

## **Valutazione**

Le candidature presentate saranno oggetto di:

- verifica sotto il profilo formale;
- valutazione di merito.

Le proposte progettuali presentate saranno esaminate preliminarmente sotto il **profilo della correttezza formale**, ossia della conformità con quanto stabilito nel bando: beneficiari e tipologie di intervento ammissibili, completezza e regolarità della documentazione richiesta, rispetto dei tempi.

Saranno giudicati "non ammissibili" i dossier di candidatura che a seguito della verifica preliminare risulteranno:

- presentati oltre il termine stabilito;
- non completi dei documenti e delle informazioni richieste (da fornire secondo la modulistica predisposta);
- incompatibili con le tipologie di intervento e con i beneficiari ammissibili;
- riferiti ad attività iniziate o concluse alla data di presentazione della domanda alla Compagnia.

Le relative proposte progettuali saranno pertanto escluse dalla successiva fase di valutazione di merito.

In presenza di altre carenze di ordine formale di minor rilievo, diverse da quelle sopra elencate, la Compagnia potrà richiedere di provvedere alla relativa integrazione affinché l'istanza possa essere valutata nel merito.

Per quanto concerne la **valutazione di merito** delle proposte progettuali, saranno considerati criteri preferenziali:

- definizione puntuale dei ruoli degli enti del raggruppamento e capacità di organizzazione delle competenze;
- rilevanza storico-artistica del patrimonio interessato dal progetto;
- ridotta o mancante accessibilità ai beni monumentali coinvolti negli itinerari;
- complessità dell'articolazione degli itinerari;
- qualità, originalità, innovazione ed efficacia della proposta progettuale e delle azioni da essa individuate, delle sue metodologie e dei suoi linguaggi;
- capacità del progetto di valorizzare l'identità culturale e la tradizione artistica locali;
- coerenza del progetto con programmi più ampi di valorizzazione del territorio;
- ricadute culturali sul territorio in termini socio-culturali all'interno dell'ambito comunitario di riferimento e in ambito sociale allargato;
- qualità delle reti relazionali sviluppate dal raggruppamento anche al di fuori del circuito istituzionale e nazionale, al fine di favorire il dialogo e l'integrazione fra culture nel contesto sociale di riferimento;
- coinvolgimento di gruppi di volontari presenti sul territorio;
- qualità del programma di apertura al pubblico degli edifici (in senso sia economico/gestionale sia di sviluppo e potenziamento turistico e culturale);
- approfondimento dei risultati attesi e disponibilità di indicatori per la valutazione di impatto del

progetto in uno scenario di medio periodo;

- previsione di strumenti di valutazione e verifica del progetto sia in itinere sia a conclusione;
- chiarezza nell'identificazione degli obiettivi dell'eventuale tematismo artistico-culturale;
- sostenibilità in termini di risorse (partenariato e cofinanziamento);
- l'individuazione di giovani e di migranti quali ideatori, promotori e organizzatori degli interventi;
- individuazione delle giovani generazioni e dei migranti come beneficiari particolareggiati dell'intervento;
- la presenza per almeno il 60% di giovani tra i 18 e i 30 anni compiuti e di migranti o delle loro seconde generazioni negli organi direttivi e nella gestione dell'ente e dei progetti promossi.

### **Esito della selezione**

A conclusione della procedura di selezione, prevista entro il 31 marzo 2014, nel sito della Compagnia [www.compagnia.torino.it](http://www.compagnia.torino.it) verrà reso pubblico l'elenco dei raggruppamenti selezionati e l'entità del contributo deliberato. La Fondazione è comunque dotata di piena discrezionalità nella valutazione dei progetti pervenuti.

La Compagnia potrà effettuare verifiche dirette o indirette sull'attuazione dell'iniziativa e sulle sue concrete ricadute.

Gli enti selezionati sono tenuti a citare il contributo ricevuto in ogni occasione pubblica e su ogni materiale informativo inerente il progetto, concordandone preventivamente le modalità con l'Ufficio Comunicazione e Ufficio Stampa della Compagnia.

### **Ulteriori informazioni sul bando**

Per informazioni sul bando è possibile rivolgersi alla Compagnia inviando un messaggio di posta elettronica all'indirizzo [arte@compagnia.torino.it](mailto:arte@compagnia.torino.it).

Si precisa che non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle domande o sull'esito della selezione.

### **Modulistica e relativi allegati**

La partecipazione al bando comporta automaticamente l'accettazione delle procedure, dei criteri e delle indicazioni ad esso riferite. La mancanza dei requisiti e l'inosservanza delle condizioni e delle procedure previsti comporteranno l'esclusione della richiesta di partecipazione.

I partecipanti dovranno utilizzare esclusivamente la procedura ROL richiesta on-line nella sezione "Contributi" del sito della Compagnia, accedendo alla apposita modulistica.

I documenti da presentare sono:

- 1) Scheda dell'Ente Capofila
- 2) Scheda dell'Iniziativa
- 3) Allegati obbligatori alle schede

E' ammesso l'invio di ulteriori elaborati in grado di illustrare la qualità del progetto.

Dopo la corretta compilazione on-line, le Schede dovranno essere stampate, firmate e inviate con gli allegati alla Compagnia, dove dovranno pervenire - affinché la richiesta venga considerata valida - in plico sigillato entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 20 gennaio 2014. Farà fede il timbro di protocollo della Compagnia di San Paolo.

Le schede dovranno essere compilate obbligatoriamente in tutte le loro parti e sottoscritte dal Legale rappresentante dell'Ente pena l'esclusione dell'istanza. La documentazione e gli allegati specificatamente richiesti nelle schede di cui sopra dovranno essere obbligatoriamente forniti e

inseriti nel *dossier di candidatura*. E' ammesso l'invio di ulteriori elaborati in grado di illustrare la qualità del progetto. I *dossier di candidatura*, in unica copia, non saranno restituiti.