

Festival della Scienza
Genova, 23 ottobre - 3 novembre 2013

Conferenza

“Fragilità, eccentricità e bellezza”

Descrizione tecnica

La conferenza che si terrà presso l’Auditorium Berellini (dalle 8,30 alle 13) si articolerà in due parti:

- 1) Nella prima Giovanna Rotondi Terminiello, Anna Maria Panzera, Ruggero Pierantoni e Paolo Bensi svilupperanno la discussione intorno alla personalità del pittore Gino Grimaldi e alla sua produzione artistica.
- 2) Nella seconda Fabio Fratini e Mauro Matteini concentreranno l’attenzione sulla particolarità della tecnica pittorica in relazione alla situazione di degrado in cui attualmente versa e sulle possibilità di un restauro delle opere dell’artista ancora presenti nell’O.P.P. di Cogoleto.
Modera: Daniela Pittaluga

Tutti i temi affrontati potranno poi essere ulteriormente discussi nel pomeriggio nel corso delle visite guidate presso l’O.P.P. di Cogoleto (sarà presente Giovanna Rotondi Terminiello e Luca Nanni come rappresentante del Comune di Cogoleto) e presso l’oratorio di S. Lorenzo (sarà presente Angela Pippo, autrice di una tesi di laurea sul pittore Gino Grimaldi).

Descrizione

L’oggetto di interesse è il ciclo pittorico di Gino Grimaldi, pittore internato nel manicomio di Cogoleto. Questi dipinti in parte ricoprono ancora oggi le pareti della chiesa del manicomio. Il degrado seguito all’abbandono della struttura, ne ha purtroppo compromesso una parte. Tuttavia, se si interviene tempestivamente molto si può ancora recuperare. Dal punto di vista della tecnica queste decorazioni sono particolarmente interessanti in quanto si tratta di dipinti ad olio su cementi. L’attuale dibattito sul restauro delle opere contemporanee porterà gli studiosi sempre di più ad occuparsi di tali materiali. Nella conferenza interverranno Giovanna Rotondi Terminiello (già Soprintendente ai Beni Artistici a Genova.)

Abstract

“Fragilità, eccentricità e bellezza” questi tre aggettivi ben si associano sia all’artista Gino Grimaldi che alla sua opera. Fragilità dell’uomo (più volte ricoverato entro la struttura psichiatrica di Cogoleto, fragilità di una buona parte della sua produzione artistica, soprattutto quella ancora presente sui muri della chiesa dell’O.P.P. di Cogoleto) ed eccentricità e bellezza di questi dipinti e di questa produzione anche fuori dagli schemi. La conferenza grazie al contributo di esperti provenienti sia dall’ambito accademico, sia dal mondo della tutela e dall’ambito scientifico vuole porre l’attenzione su questo prezioso patrimonio che rischia di andare perduto. Interverranno nella conferenza Giovanna Rotondi Terminiello (critica d’arte, già Soprintendente ai Beni Artistici a Genova), Anna Maria Panzera (studiosa d’arte e di deviazioni mentali), Paolo Bensi (chimico e storico d’arte, Università di Genova), Ruggero Pierantoni (Biofisico, Università di Genova), Fabio Fratini (geologo, CNR-ICVBC), Mauro Matteini (chimico, già direttore dell’ICVBC-CNR di Firenze), Angela Pippo (studiosa di Gino Grimaldi).